Ressort: Musik

30 Jahre Cypress Hill in Deutschland

Veröffentlicht am: 24.07.2024 | Verfasserin: Catharina Deborah Scharfschwerdt

Bass ertönt aus den Boxen, DJ Muggs entweiht das DJ-Pult und lässt seine Turntables scratchen. Eric Bobo kommt auf die Bühne und begeistert das Publikum mit Percussiontönen. Die Fans rasten aus und schreien immer wieder "Cypress Hill, Cypress Hill!" Endlich kommt der Moment auf den alle gespannt warten: B-Real und Sen Dog starten zu ihrem 30-jährigen Jubiläum ihr einziges Deutschlandkonzert mit einem Open Air in Saarbrücken.

SAARBRÜCKEN (SB/SAL). Tausende Fans sind bundesweit und international nach Saarbrücken angereist, um sich das einzige Deutschlandkonzert 2024 von Cypress Hill nicht entgehen zu lassen. Nachdem alle wild tobten und minutenlang nach Cypress Hill rufen, kommen die Raplegenden endlich auf die Bühne. Mit großartigen Musikklängen starten sie das Open Air Konzert auf dem Gelände des E-Werk in Saarbrücken. Die Menschenmenge springt, tanzt und singt zu den heißbegehrten Songs. Viele berühmte Songs aus 30 Jahren Cypress Hill haben die Rapper dabei und boten ihren Fans Performances zu "Insane in the Brain", "Tequila Sunrise", "Dr. Greenthumb" und "Rap Superstar". Das volle Konzert jetzt auf YouTube anschauen.

Cypress Hill - Der internationale Durchbruch und Diskografie

Diskografie Alben: Cypress Hill (1991), Black Sunday (1993), III: Temples of Boom (1995), IV (1998), Skull & Bones (2000), Stoned Raiders (2001), Tilll Death Do Us Part (2004), Rise up (2010), Elephants on Acid (2018), Back in Black (2022).

Live Studioalbum: Live at the Fillmore.

Größe Hit-Erfolge von Cypress Hill: Insane in the Brain, When the Shit Goes Down, Lick a shoot, Dr. Greenthumb, Tequila Sunrise, Rap Superstar / Rock Superstar, What's your number?, Get' em up, It ain't Nothin', Rise up, Roll it, Locos.

Dank ihrem Plattenvertrag bei Ruffhouse Records im Jahr 1991, gelangte Cypress Hill der Vertrieb durch das Major-Label Columbia Record. Sie bauten sich in kurzer Zeit eine große Fangemeinde auf. Ihre Platte wurde fast 2 Millionen mal verkauft und die ortsansässigen Radiosender spielten ihre Songs rauf und runter. Nur zwei Jahre danach gelang ihnen der internationale Durchbruch mit dem Album Black Sunday. Die Single "Insane in the Brain" wurde zum weltweiten Hit und das Album holte nicht nur die Top 1 der US-Charts, sondern auch dreimal Platin für die damals jungen Künstler aus Kalifornien. Cypress Hill feiert seither große Erfolge und war nach dem Albumdurchbruch sogar zweimal Headliner beim

Redaktioneller Programmdienst:
Reporters.de

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt / Germany
Telefon: +49 (0) 700-011.11.011
Telefax: +49 (0) 841-951.99.661
E-Mail: service@reporters.de
Internet: reporters.de

Haftungsausschluss:
Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist allein der/die jeweilige Autor/in verantwortlich.

Lollapalooza-Festival. Bereits 1994 spielten sie beim Woodstock II-Festival in New York.

Nach Cypress Hill's ersten Erfolgen startetet die Künstler erstmals Soloprojekte. DJ Muggs arbeitete in dieser Zeit u.a. mit Weltstars wie Dr. Dre und Wyclef Jean zusammen an Projekten. Außerdem brachte er seine LP "Muggs Presents ... the Soul Assassins" heraus. 1998 dann endlich wieder ein Album von Cypress Hill und die Goldplatte ließ nicht lange auf sich warten. Auf diesem vierten Album wurden die Songs "Tequila Sunrise" und "Dr. Greenthumb" veröffentlicht. Danach haben die Jungs von Cypress Hill auf der Platte "Los Grandes Éxitos en Español" einige ihrer Songs erstmals auf spanisch veröffentlicht.

Ein weiterer Erfolg waren ihre Rollen im Film "So high" (mit Redman und Method Man) für den sie ebenfalls am Soundtrack mitgewirkt haben. Ab 2004 experimentierten die Kalifornier auch mit Reggae und Rock. Ihr Song "What's your number?" sorgte für den ersten Charterfolg von Cypress Hill in den US-Rockcharts. Die Single basiert auf einen Song von The Clash "Guns of Brixton". Nach diesem Erfolg gab Cypress Hill bekannt, sich nochmals Soloprojekten widmen zu wollen. Sie gingen jedoch weiterhin als Cypress Hill geschlossen auf Tournee und unterstützten gemeinsame Featureprojekte. 2019 erhielt Cypress Hill den 2.660 Stern auf dem berühmten Hollywood Walk of Fame.

Artikel online lesen:

https://mrey.reporters.de/musik/30_jahre_cypress_hill_in_deutschland-1266/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Catharina Deborah Scharfschwerdt, Ottweiler

Redaktioneller Programmdienst:
Reporters.de

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt / Germany
Telefon: +49 (0) 700-011.11.011
Telefax: +49 (0) 841-951.99.661
E-Mail: service@reporters.de
Internet: reporters.de

Haftungsausschluss:
Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist allein der/die jeweilige Autor/in verantwortlich.